

# Semana 5

## 29 de janeiro a 04 de fevereiro de 2015

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Distribuição por Origem
Distribuição por Origem Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional  
Dados compilados em 11/02/2015  
Dados publicados em 12/02/2015



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem  
Títulos BrasileirosRanking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

**Semana 5**29/01 a 04/02  
2015Créditos

## Dados Gerais Acumulados

2015 - Semanas 1 a 5 (de 1/1/2015 a 4/2/2015)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	4.467.142	54.170.987,48	24,9%	23,3%	12,13	6
Estrangeiros	13.453.576	178.021.076,96	75,1%	76,7%	13,23	22
<b>Total</b>	<b>17.920.718</b>	<b>232.192.064,44</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>12,96</b>	<b>28</b>

2014 - Semanas 1 a 5 (de 3/1/2014 a 6/2/2014)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	4.855.488	53.819.057,55	31,2%	28,3%	11,08	5
Estrangeiros	10.720.067	136.282.245,17	68,8%	71,7%	12,71	30
<b>Total</b>	<b>15.575.555</b>	<b>190.101.302,72</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>12,21</b>	<b>35</b>

Variação 2015 X 2014				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-8,0%	0,7%	9,4%	20,0%
Estrangeiros	25,5%	30,6%	4,1%	-26,7%
<b>Total</b>	<b>15,1%</b>	<b>22,1%</b>	<b>6,2%</b>	<b>-20,0%</b>

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 5

29/01 a 04/02  
2015



[Créditos](#)

## Público por Semana 2014 / 2015

[Gráfico](#)

Semana	2014	2015	Variação
1	3.768.637	4.209.113	11,7% ▲
2	3.510.711	3.849.930	9,7% ▲
3	3.382.161	3.826.565	13,1% ▲
4	2.643.693	3.324.538	25,8% ▲
5	2.270.353	2.710.572	19,4% ▲
<b>Subtotal</b>	<b>15.575.555</b>	<b>17.920.718</b>	<b>15,1% ▲</b>
6	2.330.717		
7	2.098.058		
8	2.388.092		
9	3.687.441		
10	2.715.650		
11	2.461.689		
12	2.322.854		
13	3.179.410		
14	4.079.063		
15	3.647.757		
16	4.234.810		
17	2.218.835		
18	3.908.399		
19	2.068.184		
20	2.275.599		
21	2.921.033		
22	3.585.085		
23	4.307.548		
24	3.120.942		
25	4.324.533		

Semana	2014	2015	Variação
26	3.188.514		
27	3.295.100		
28	3.101.235		
29	3.709.720		
30	3.756.150		
31	3.250.355		
32	2.548.183		
33	2.923.137		
34	2.733.347		
35	2.764.465		
36	3.081.459		
37	2.518.542		
38	2.348.998		
39	2.063.314		
40	2.391.280		
41	3.348.036		
42	2.831.161		
43	2.882.793		
44	2.573.592		
45	2.453.553		
46	2.929.548		
47	3.529.526		
48	2.418.583		
49	2.390.907		
50	3.119.845		
51	2.236.237		
52	3.702.470		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 5

29/01 a 04/02  
2015



[Créditos](#)

## Público por Semana 2014 / 2015



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 5

29/01 a 04/02  
2015



Créditos

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2014 / 2015

Gráfico

Semana	2014	2015	Variação
1	1.369.022	814.802	-40,5% ▼
2	1.272.863	1.383.913	8,7% ▲
3	1.166.588	1.050.911	-9,9% ▼
4	642.505	731.694	13,9% ▲
5	404.510	485.822	20,1% ▲
<b>Subtotal</b>	<b>4.855.488</b>	<b>4.467.142</b>	<b>-8,0% ▼</b>
6	200.690		
7	147.349		
8	55.432		
9	32.157		
10	12.750		
11	437.422		
12	878.717		
13	687.161		
14	450.967		
15	280.503		
16	531.947		
17	284.082		
18	340.944		
19	204.375		
20	214.241		
21	139.271		
22	540.413		
23	410.801		
24	284.000		
25	234.675		

Semana	2014	2015	Variação
26	230.371		
27	211.691		
28	119.006		
29	69.949		
30	42.749		
31	26.545		
32	511.905		
33	436.464		
34	188.407		
35	140.641		
36	84.948		
37	100.991		
38	106.501		
39	63.865		
40	703.268		
41	762.880		
42	630.369		
43	330.665		
44	562.884		
45	574.158		
46	334.696		
47	166.445		
48	246.543		
49	122.930		
50	68.823		
51	240.944		
52	734.009		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

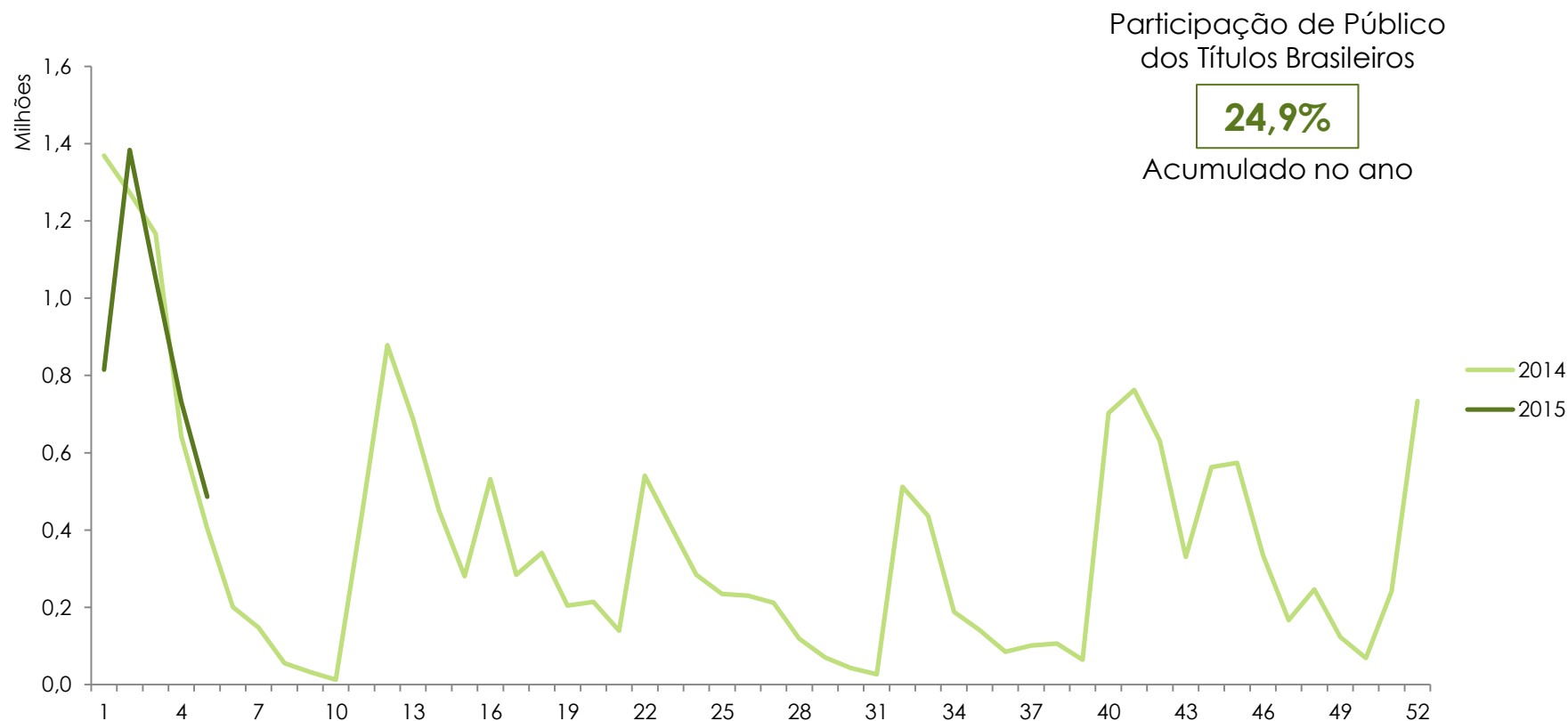
## Semana 5

29/01 a 04/02  
2015



[Créditos](#)

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2014 / 2015



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 5

29/01 a 04/02  
2015



[Créditos](#)

## Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	883	3.423
2	1.101	3.314
3	997	3.673
4	960	3.673
5	773	3.744
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

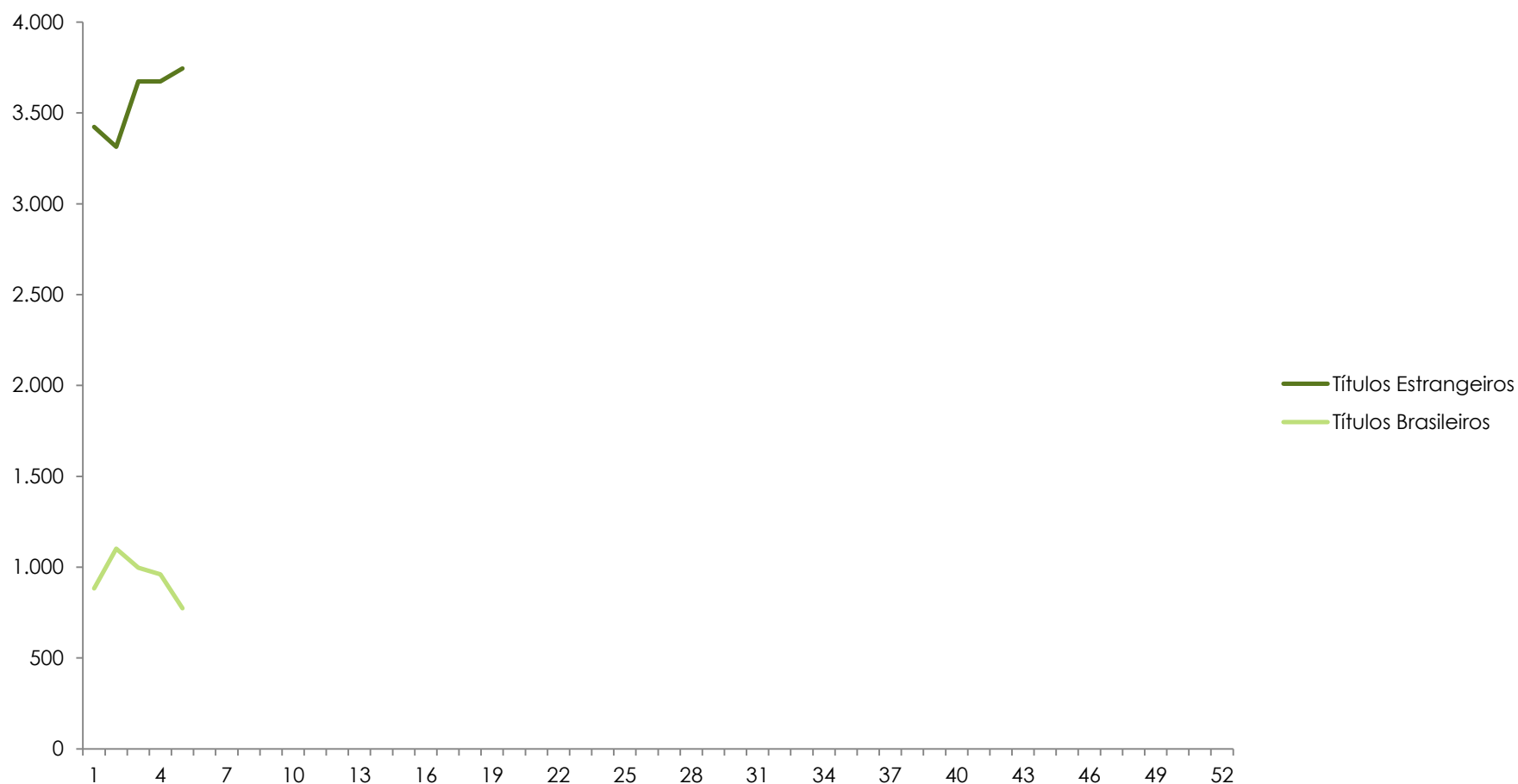
## Semana 5

29/01 a 04/02  
2015



[Créditos](#)

## Salas Ocupadas por Semana





Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 5

29/01 a 04/02  
2015

## Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Semanas em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Os Pinguins de Madagascar	Fox	3	Estados Unidos	721	506.433	702	6.740.908,00	2.875.909
2	Busca Implacável 3	Fox	2	Estados Unidos	444	429.046	966	5.562.371,00	1.092.638
3	Loucas pra Casar	Downtown/Paris	4	Brasil	534	420.084	787	5.154.919,07	3.192.874
4	A mulher de Preto 2 - Anjo da Morte	Diamond Films do Brasil	Estreia	Reino Unido	329	224.101	681	2.658.511,27	224.101
5	Caminhos da Floresta	Disney	Estreia	Estados Unidos	180	199.042	1.106	2.625.331,00	199.042
6	Uma Noite no Museu 3: O Segredo da Tumba	Fox	5	Estados Unidos	304	141.538	466	1.556.783,00	2.640.819
7	A Teoria de Tudo	Universal	Estreia	Reino Unido	60	123.827	2.064	1.859.700,00	123.827
8	Êxodo: Deuses e Reis	Fox	6	Estados Unidos	307	109.753	358	1.607.214,00	4.110.574
9	A Entrevista	Sony	Estreia	Estados Unidos	159	91.327	574	1.113.162,00	91.327
10	Birdman ou a Inesperada Virtude da Ignorância	Fox	Estreia	Estados Unidos	77	90.723	1.178	1.452.995,00	90.723



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 5

29/01 a 04/02  
2015



[Créditos](#)

## Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Loucas pra Casar	Downtown/Paris	Brasil	08/01/2015	604	3.192.874	39.089.089,01
2	Os Pinguins de Madagascar	Fox	Estados Unidos	15/01/2015	946	2.875.909	37.639.397,00
3	Uma Noite no Museu 3: O Segredo da Tumba	Fox	Estados Unidos	01/01/2015	619	2.640.819	30.207.618,00
4	Êxodo: Deuses e Reis	Fox	Estados Unidos	25/12/2014	901	2.570.950	38.694.347,00
5	Operação Big Hero	Disney	Estados Unidos	25/12/2014	959	1.562.396	19.725.786,00
6	Os Caras de Pau em o Misterioso Roubo do Anel	Imagem	Brasil	25/12/2014	530	1.187.740	14.053.752,00
7	Busca Implacável 3	Fox	Estados Unidos	22/01/2015	411	1.092.638	14.202.480,00
8	O Hobbit: A Batalha dos Cinco Exércitos	Warner	Estados Unidos	11/12/2014	1.038	507.181	6.970.242,00
9	Invencível	Universal	Estados Unidos	15/01/2015	108	241.092	3.573.836,08
10	A mulher de Preto 2 - Anjo da Morte	Diamond Films do Brasil	Reino Unido	29/01/2015	329	224.101	2.658.511,27

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 5

29/01 a 04/02  
2015



[Créditos](#)

## Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Loucas pra Casar	Roberto Santucci	Downtown/Paris	08/01/2015	604	3.192.874	39.089.089,01
2	Os Caras de Pau em o Misterioso Roubo do Anel	Felipe Joffily	Imagem	25/12/2014	530	1.187.740	14.053.752,00
3	A Noite da Virada	Fábio Mendonça	Downtown/Paris	18/12/2014	297	28.427	323.989,31
4	Cássia Eller	Paulo Henrique Fontenelle	H2O Films	29/01/2015	47	26.428	361.347,73
5	Depois da Chuva	Cláudio Marques, Marília Hughes	Espaço Filmes	15/01/2015	14	12.118	144.090,48
6	Irmã Dulce	Vicente Amorim	Downtown/Paris	13/11/2014	143	3.503	36.421,50
7	O Segredo dos Diamantes	Helvécio Ratton	Espaço Filmes	18/12/2014	19	2.797	31.189,90
8	Amor, Plástico e Barulho	Renata Pinheiro	Boulevard Filmes	22/01/2015	12	2.785	19.811,71
9	Brincante	Walter Carvalho	Espaço Filmes	04/12/2014	18	1.883	24.981,57
10	Apneia	Mauricio Eça	Elo Company	06/11/2014	6	1.122	6.345,00

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

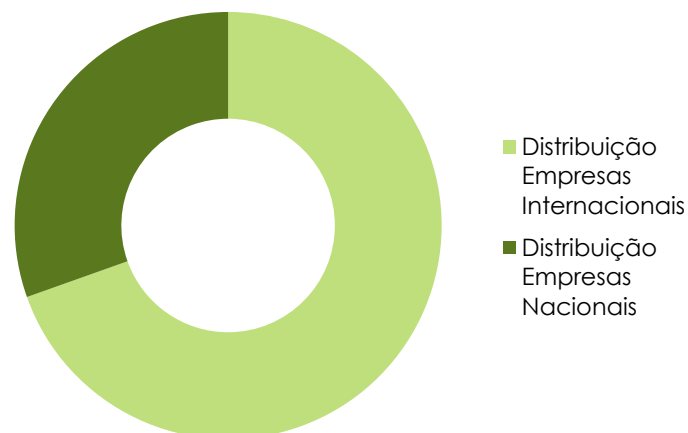
## Semana 5

29/01 a 04/02  
2015

### Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2014 X 2015	Público	Variação 2014 X 2015	Renda (R\$)	Variação 2014 X 2015	Salas ocupadas	Variação 2014 X 2015
Distribuição Empresas Internacionais	40	33,3%	12.466.293	52,6%	165.070.157,81	65,1%	5.300	21,6%
Distribuição Empresas Nacionais	114	-10,2%	5.454.425	-26,3%	67.121.906,63	-25,5%	2.614	-28,6%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	0	0,0%	0	0,0%	0,00	0,0%	0	0,0%

### Distribuição por Origem da Distribuidora



[Créditos](#)

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 5

29/01 a 04/02  
2015

### Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2014 X 2015	Público	Variação 2014 X 2015	Renda (R\$)	Variação 2014 X 2015	Salas ocupadas	Variação 2014 X 2015
Distribuição Empresas Internacionais	1	-66,7%	210	-100,0%	2.939,00	-100,0%	1	-99,8%
Distribuição Empresas Nacionais	41	7,9%	4.466.932	10,6%	54.168.048,48	19,7%	1.331	-6,1%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	0	0,0%	0	0,0%	0,00	0,0%	0	0,0%

### Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros



[Créditos](#)



- Distribuição Empresas Internacionais
- Distribuição Empresas Nacionais

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 5

29/01 a 04/02  
2015



Créditos

## Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2014 até a Semana 5	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 5	% da Renda Total de 2015	Variação 2014 X 2015
1	Fox	19.325.788,00	123.744.780,00	53,3%	540,3% ▲
2	Downtown/Paris	44.886.952,13	39.426.486,54	17,0%	-12,2% ▼
3	Disney	46.025.964,00	22.505.102,00	9,7%	-51,1% ▼
4	Imagem	15.034.117,20	14.420.122,67	6,2%	-4,1% ▼
5	Warner	8.793.413,00	9.001.250,00	3,9%	2,4% ▲
6	Universal	4.492.857,75	6.288.996,46	2,7%	40,0% ▲
7	Diamond Films do Brasil	24.215,50	4.893.202,57	2,1%	20106,9% ▲
8	Sony	9.285.497,75	3.342.932,35	1,4%	-64,0% ▼
9	Paris	12.625.735,76	2.940.962,79	1,3%	-76,7% ▼
10	H2O Films	16,00	1.984.847,20	0,9%	12405195,0% ▲

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 5

29/01 a 04/02  
2015



Créditos

## Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2014 até a Semana 5	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 5	% da Renda Total de 2015	Variação 2014 X 2015
1	Downtown/Paris	44.886.952,13	39.462.908,04	72,8%	-12,1% ▼
2	Imagem	0,00	14.068.979,00	26,0%	
3	H2O Films	16,00	361.796,73	0,7%	2261129,6% ▲
4	Espaço Filmes	185.989,29	200.713,95	0,4%	7,9% ▲
5	Boulevard Filmes	0,00	19.811,71	0,0%	
6	Vitrine Filmes	96.290,69	14.972,00	0,0%	-84,5% ▼
7	Cine Group	0,00	9.234,11	0,0%	
8	E.H. Produções	80,00	7.858,25	0,0%	9722,8% ▲
9	Elo Company	0,00	7.423,90	0,0%	
10	Imovision	64.944,63	7.379,00	0,0%	-88,6% ▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 5

29/01 a 04/02  
2015

### Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Fevereiro de 2015

Festival	Mostra	Filme
Berlim	Forum Expanded	Fuja dos meus olhos ●
	Forum of New Cinema	Brasil S/A
	Berlinale Shorts	Mar de Fogo ●
	Panorama	Ausência
	Panorama	Sangue Azul
	Native	Já me transformei em imagem ●
	Panorama	Que horas ela volta?
	Forum of New Cinema	Beira Mar
FICUNAM	Acieros	Trevas ●

● Curtas e Médias-metragens



[Créditos](#)

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 5

29/01 a 04/02  
2015



Créditos

## Créditos

### Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente  
Roberto Gonçalves de Lima  
Rosana Alcântara  
Vera Zaverucha

### Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patez Galvão

### Coordenador de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Leonardo Lima

### Compilação e Consolidação dos Dados

Luciana Buchala  
Heloísa Machado

### Assessor Internacional

Eduardo Valente

### Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

### Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

### Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa  
Filipe Sarmento  
Silviane Vieira